

A black and white photograph of a dark, narrow corridor. On the left, a white ledge holds a single, vibrant red rose. The floor is dark and textured, and the walls are dark wood or stone. The lighting is dramatic, highlighting the rose against the dark background.

# SHOAH

La percezione  
e lo sguardo  
del contemporaneo  
nella fotografia  
e nella  
grafica d'arte

San Donà di Piave 25 gennaio - 23 febbraio 2020